

2019年度夏季 廣島大學日語、日本文化特別研修(台灣)日程表

日期	星期	上午			下午					住宿設施
		第一節	休息	第二節	午休	第三節	休息	第四節	休息	
		08:45-10:15.		10:30-12:00	12:00-12:50	12:50-14:20		14:35-16:05		16:20-17:50
7月1日	星期一	來日 CI112 桃園國際空港出發16:55 抵達廣島空港20:15								
7月2日	星期二	開學儀式		日本文化		學生交流,相互學習		學生交流,相互學習 參觀校區		
7月3日	星期三	日語		日本文化		學生交流,相互學習		東廣島市歷史文化研修 預定參觀地點: 三ツ城古墳, 酒藏		
7月4日	星期四	日語		日本文化		學生交流,相互學習		學生交流,相互學習		
7月5日	星期五	廣島市歷史文化和平研修 預定參觀地點: 和平記年資料館(原爆資料館), 原爆塔, 馬自達博物館, 廣島燒體驗								
7月6日	星期六	宮島、錦帶橋歷史文化研修								
7月7日	星期日	休日								
7月8日	星期一	日語		日本文化		留學說明會, 研究室訪問				
7月9日	星期二	日語		日本文化		學生交流,相互學習		學生交流,相互學習		
7月10日	星期三	京都歷史文化研修 預定參觀地點:伏見稻荷神社, 三十三間堂, 豊國神社・方広寺, 平安神宮 日式點心製作體驗								
7月11日	星期四	預定參觀地點:龍安寺, 金閣寺, 銀閣寺, 北野天滿宮, 京都御所 插花體驗(池坊)・六角堂								
7月12日	星期五	日語		日本文化		學生交流,相互學習		學生交流,相互學習		
7月13日	星期六	西條祇園祭文化體驗								
7月14日	星期日	日語		日本文化		學生交流,相互學習 成果發表準備				
7月15日	星期一	日語		日本文化		成果發表會		結業儀式	歡送會	
7月16日	星期二	離日 CI113 廣島空港出發9:00 抵達桃園國際空港10:50								

廣島大學池上
學生宿舍／西
條研修中心
(預定)立命館大學宿
舍(預定)廣島大學池上
學生宿舍／西
條研修中心
(預定)

※課程內容根據情況可能略有變動。

2019年度夏季 廣島大學日語、日本文化研修(台灣)實施計畫科目 學生交流、相互學習內容概要

注意：(1)課程內容有可能變動。

(2)根據參加學生的日語能力，計畫同時進行帶※記號的課程和“初級日語”課程。選課由參加學生與廣島大學的老師協商決定。如果，參加“初級日語”課程，就不能參加帶※記號的課程。

(需要注意的是，帶※記號的課程需要N2以上水平的日語能力，為了能夠大概理解課程內容至少需要N3以上的日語能力。但是，N3以下日語水平的學生也可以參加帶※記號的課程。)

日語	※ 石原 淳也 副教授 (森戶國際高等教育學院)	日語的聲音學、聲調論 解說日語使用什麼樣的音調，并且有什麼樣的規律。
	※ 佐藤 輝治 教授 (森戶國際高等教育學院)	不在教室裏學的日語 予先學好的話，將來肯定有幫助的日語表達方式。
	※ 高永 茂 教授 (文學研究科)	通過“季語”學日本文化 通過解說“季語”的語言介紹日本文化，并說明寫俳句的方法與規則，最後實際體驗寫俳句。
	※ 深見 兼孝 副教授 (森戶國際高等教育學院)	現代日語的被動形及使役形 從現代日語的被動形及使役形方面解說現代日語的特徵。

日本文化	今川 真治 教授 (教育學研究科)	日本的育兒文化以及育兒特徵 日本從古代開始就有很多有關育兒的傳統文化以及習慣。概括這些文化以及習慣的同時並解說對現代日本的育兒特徵。
	沖村 雄二 (名譽教授)	探索中國和日本的庭院文化-訪問中國的世界遺產 地質學者對於日本文化的來源，探索珍惜自然的兩國庭院文化，可能會發現兩者間的新的密切關係。
	金田 晉 (名譽教授)	日本的繪畫-繪卷的世界 第一部：思索18世紀在歐洲產生的當今美學學問的意義。第二部：通過代表酷日本的動畫片和漫畫的元祖“鳥獸戲畫”甲卷的圖像進行學習。
	小宮山 道夫 副教授 (森戶國際高等教育學院)	原爆與廣島和平紀念城市 解說廣島的原爆被害和廣島和平紀念城市建設的特徵。學習訪問廣島的復興歷史。
	川野 德幸 教授 (和平中心)	原爆被害的概要，物理破壞，身體的傷害，被害者援助措施 通俗的說明對不同原爆特質的“原爆症”。解說對被爆者的援助措施。
	佐藤 大規 學藝職員 (綜合博物館)	古代建築物與日本人 日本還保留這很多古代傳統的建築物(比如神社，寺院，住宅，城郭)。從古建築物中了解日本人的智慧以及技術。
	高原 良彥 (株)坂田建築公司社長	日本的建築 說明日本建築的傳統技術和施工事例，介紹日本建築的魅力和特徵。安排實際操作。

	友次 晉介 副教授 (和平中心)	日本非核政策的展望 通過廣島以及長崎的被爆歷史，解說日本的非核政策的歷史形成過程。討論在市民社會以及政策負責人裏如何形成非核的堅強信念。
日本文化	ハーレー 静代 (日本折紙會認定講師)	折紙文化 千紙鶴是代表折紙。但是在本課堂中體驗跟傳統的折紙法稍微不同的折紙法。創作一個適合這個季節的作品。
	本田 義央 教授 (森戶國際高等教育學院)	東廣島的歷史及文化 東廣島市的位置大概在廣島縣的中心，古時候起就是繁華的地方。通過參觀三城古墓，國分寺以及酒藏，來學日本的文化和歷史。
	百百 隆雄 原國際動漫展覽會事務局局長(現廣島電鐵)	動畫片文化論 動漫代表日本向世界宣傳本國的現代文化。在本課堂通過從動漫產業和作品世界兩方面的觀點講述日本的動漫文化，分析動漫文化並且學習綜合理解的方法。
	渡部 和彥 (名譽教授)	日本的傳統運動和禮節—從武術到武道(劍道演技) “柔道”，“劍道”，“空手道”有都包含“..道”的共同點，背後還有代表日本文化的“華道”，“書道”的同樣的思想背景。從運動和“禮節”的觀點解說日本人的行動禮儀。

與廣島大學的大學生交流、相互學習時間的題目、內容的計劃

- (1) 日本與台灣學生的生活比較
- (2) 事先了解廣島市歷史文化和平研修參觀地點
- (3) 事先了解宮島、錦帶橋歷史文化研修參觀地點
- (4) 事先了解京都歷史文化研修參觀地點
- (5) 日本的遊戲(百人一首)
- (6) 日本的遊戲(接龍遊戲，繞口令)
- (7) 日語歌(唱日語歌)
- (8) 自豪的事情
- (9) 日本文化與台灣文化的比較
- (10) 成果發表準備

等