

2021 年度冬季 廣島大學日語・日本文化特別研修(臺灣) 招生簡章

廣島大學森戶國際高等教育學院

各位

非常感謝您平日致力於廣島大學的交流與合作。

此次，廣島大學森戶國際高等教育學院為了促進台日相互理解為目的的人才培養，將在線上開展 2021 年度冬季廣島大學日語・日本文化特別研修(臺灣)活動。希望貴校能推薦對本日語研修有興趣的學生來參加。但是，被推薦學生是否有資格參加本次研修由廣島大學決定，敬請諒解。

記

1. **名稱:** 2021 年度冬季 廣島大學日語・日本文化特別研修(臺灣)
2. **地點:** ONLINE
3. **日程:** 2022 年 1 月 31 日(星期一)～2 月 11 日(星期五)
(請參照另附日程。但是，日程可能會略有變動。)
4. **費用:** 支付給廣島大學的費用:
 研修費 1 萬日元
 (研修費具體匯款方式將會在之後發送給報名參加的同學。匯款手續費由學生本人承擔。原則上已匯入的研修費無法退還。)
 各自負擔的費用:
 教材費 (請各自購買研修課程所需的劍玉，折紙，包袱皮)
6. **對象學生**
 - (1) 在學日語、日本文化的台灣正規大學本科生
 - (2) 具有一年以上的日語學習經歷
7. **招生人數:** 30 名左右(申請者過多時，參加資格由廣島大學決定。另外，若申請者不滿 5 人，也有可能中止研修)
8. **結業證書和成績證明書:** 研修結束後，給與結業證書和成績證明書
9. **申請方法、截止日期、諮詢**

請通過各高校的負責老師申請

 - (1) 請用電子郵件將 (a) 到 (d) 一起提交到 huncnc@hiroshima-u.ac.jp

- (a) 推薦名單（由推薦教師填寫）
 - (b) 參加申請書（由申請學生本人填寫）
 - (a) (b)文件, 請以 Word(a), Excel(b)文檔形式提出
 - (c) 臉部照片（一個月以內的近照, 請添加圖片（JPEG 等電子版））
 - (d) 成績證明書（前一年全部科目的成績證明, 英文或中文）
- (2) 截止日期: 2022 年 1 月 10 日（星期一）
- (3) 申請諮詢:

廣島大學國際室國際部國際交流組

739-8514 広島県東広島市鏡山 1-7-1

唐 晨(tang chen)

聯繫電話:+81-82-424-4550

Email:huncnc@hiroshima-u.ac.jp

※ 收到申請之後, 我們會在三天以內給予通知. 如果沒有收到通知, 請即時跟我們聯繫.

2021年度冬季 廣島大學日語、日本文化特別研修(台灣) 日程表 (ONLINE)

(所示為日本時間)

日	星期	上午				下午		
		第一節	休息	第二節	午休	第三節	休息	第四節
		08:45-10:15		10:30-12:00	12:00-12:50	12:50-14:20		14:35-16:05
1月31日	星期一					開學儀式		學生交流・相互學習
2月1日	星期二			日語		日本文化		東廣島市歷史文化研修
2月2日	星期三			日語		日本文化		學生交流・相互學習
2月3日	星期四			日語		日本文化		學生交流・相互學習
2月4日	星期五			日語		日本文化		廣島市歷史文化和平研修 原爆資料館・平和公園
2月5日	星期六							
2月6日	星期天							
2月7日	星期一			日語		日本文化		留學說明會
2月8日	星期二			日語		日本文化		學生交流・相互學習
2月9日	星期三			日語		日本文化		學生交流・相互學習
2月10日	星期四			日語		日本文化		宮島歷史文化研修
2月11日	星期五			日語		日本文化		成果發表會・結業儀式

※課程內容根據情況可能略有變動。

2021年度冬季 廣島大學日語、日本文化研修(臺灣)實施計畫科目內容概要

注意：課程內容有可能變動		
日語	迫田 久美子 教授 (森戶國際高等教育學院)	從“了解”到“掌握”的日語交流的第二語言研究 學習“了解”和“掌握”的區別，使用不同的交流方法提升使用日語的能力。
	佐藤 暢治 教授 (國際協力研究科)	教室裏學不到的日語 予先學好的話，將來肯定有幫助的日語表達方式。
	高永 茂 教授 (文學研究科)	通過“季語”學日本文化 通過解說“季語”的語言介紹日本文化，並說明寫俳句的方法與規則，最後實際體驗寫俳句。
日本文化	荒見 泰史 教授 (人文社會科學研究科)	世界遺產宮島的歷史和文化 事先對世界遺產宮島的歷史文化進行學習，從“神之島”的角度出發，學習宮島歷史和文化的特點。
	小倉 重紗美 講師 (吳工業高等專門學校)	包袱皮和日本人的生活 對包袱皮的由來以及包袱皮使用初期江戶時代的生活做介紹。傳達有效利用資源的重要性。並且學習包袱皮類以及圖案所表達的不同意思。最後實際體驗如何使用包袱皮的課程。
	金田 晋 名譽教授	日本的繪畫-繪卷的世界 第一部:思索18世紀在歐洲產生的當今美學學問的意義. 第二部:通過代表醜日本的動畫片和漫畫的元祖“鳥獸戲畫”甲卷的圖像進行學習。
	小宮山 道夫 副教授 (森戶國際高等教育學院)	日本人的名字和歷史 解釋有關日本名字的歷史、特征、組成和有趣的地方。學習日本姓名的同時也試著一起回顧自己的姓名吧。
	清水 剛雄 副教授 (綜合博物館)	東廣島市的動植物～從校園裏的生物到特別天然紀念物大山椒魚～ 從棲息在校園的日本動植物，到日本固有種類世界最大的兩棲類動物大山椒魚的生態、環境以及如何保護等做介紹。
	恒松 直美 副教授 (森戶國際高等教育學院)	理解大學國際化與異文化 介紹全球化社會中大學國際化的現狀，理解與異文化間的社會理論和帶來的文化沖擊。
	友次 晋介 副教授 (平和科學研究中心)	日本非核政策的展望 通過廣島以及長崎的被爆歷史，解說日本的非核政策的歷史形成過程. 討論在市民社會以及政策負責人裏如何形成非核的堅強信念。
	名塩 征史 講師 (森戶國際高等教育學院)	日語中的助詞 課程內容有助於進一步提升日語水平，重新理解助詞的種類，以及它和文型的關係。
	ハーレー 静代 (日本折紙會認定講師)	折紙文化 千紙鶴是代表折紙，但是在本課堂中體驗跟傳統的折紙法稍微不同的折紙法。創作一個適合這個季節的作品。
	本田 義央 教授 (森戶國際高等教育學院)	日常生活中的日語 讓我們一起回顧在日常生活中經常使用的日語。
	松山 由布子 助教 (森戶國際高等教育學院)	日本文學與藝術 學習誕生於日本的文學以及和文學有關的藝術。特別是假名和和歌的文化傳播，以及由文字和繪畫組成的畫卷。
	溝渕 園子 教授 (人文社會科學研究科)	從朗讀中感受日本童話 理解童話裏的內容，練習用朗讀的方法豐富向他人傳達的表現力。
	百々 隆雄 原國際動漫展覽會事務局 事務局長 (現廣島電鐵)	日本動畫的基礎知識 (視頻影片課程) 動漫代表日本向世界宣傳本國的現代文化。在本課堂通過從動漫產業和作品世界兩方面的觀點講述日本的動漫文化，分析動漫文化並且學習綜合理解的方法。
	柳本 大地 講師 (森戶國際高等教育學院)	日語學習和認知心理學 學習日語的基礎上，一邊記單詞一邊理解其中的意義，再把自己所想的用外語表達出來。介紹一些在認知心理學領域針對這樣語言行動做的研究。另外，進一步介紹這些研究所得到的結果和學習方法，並在課上實踐。
	渡部 和彦 名譽教授	日本的傳統運動和禮節-從武術到武道(劍道演技) “柔道”，“劍道”，“空手道”有都包含“..道”的共同點，背後還有代表日本文化的“華道”，“書道”的同樣的思想背景.從運動和“禮節”的觀點解說日本人的行動禮儀。